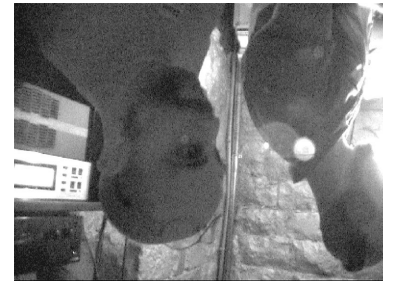




En esta foto puede admitirse el equipo de DJ que Ferran, encargado de la sala, nos trajo. Eran tipo sonar (el aparato).



Se sirvió cena fría durante la sesión. En la foto de al lado, Madelman comiendo pizza fría.



FELIX DANIEL Y MADELMAN. "Ha sido un éxito, pero han venido unos y nos han dicho que habían hecho una apuesta a ver qué edad tenemos, que nos echaban de 31 a 33 años, por la música que estábamos pinchando. La gente debería dejar de pensar, en los bares."



CARLES CONGOST. Ganador del concurso de la noche. Premio: una mariconera. Adivinó quien cantaba. Cantaba Björk, y luego Neneh Cherry. Al día siguiente actuaba con su grupo CONGOSOUND en el SONAR2002. Le preguntamos si estaba nervioso y nos confesó que se estaba "un poco raro". También nos dijo que este iba a ser el último SONAR, que estamos viviendo "una época infernal", que este año iba a morir alguien en el SONAR. Vamos, que si no muere nadie por mérito propio, seguro que van a ir los de la generalitat a poner éxtasis líquido en las bebidas y en los sintetizadores." El concierto de CONGOSOUND ha sido un éxito, de público sobre todo. Han puesto el último video de Carles y luego han salido al escenario Carles y Vicent en smoking acompañados de Jessi, que estaba muy guapa. Cada uno llevaba un portátil. El show ha sido muy lúdico y entretenido gracias a unos bailarines de break dance que hacían acrobacias y a unas bailarinas vestidas como de "muertas vivientes" o disfrazadas de "cádares exquistos". Total, que te alegrabas de NO ESTAR MUERTO. El hedonismo.



NIGHTSHOT

FOTOS Y CRÓNICA
SONAJERO 2002
(PRIMERA PARTE)

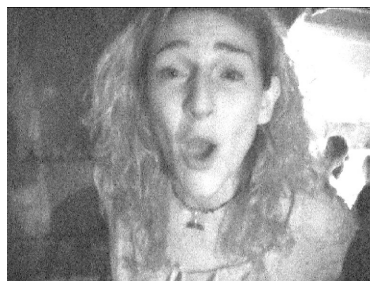
VIERNES 14 DE JUNIO

SALA ASTIN

BARCELONA

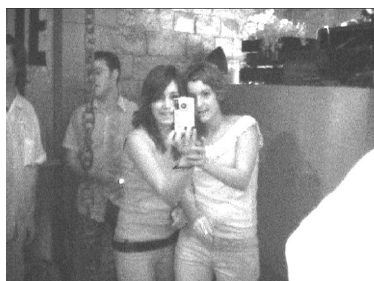


Esta pareja no son hermanos: son "pareja". Son "la pareja" que ganó el Premio para Enamorados de la última Fiesta de los Enamorados de Austrohúngaro. Pasaron una noche gratis en el Hotel Ritz. Dicen que se llevaron allí una tienda de campaña y acamparon en la habitación. Destacan el desayuno del Hotel como lo mejor de todo.



Esta chica, Susana, quiso intercambiar sus babuchas marroquíes con los zapatos dorados de Genís. Dijo: "no pasa nada. Vuelvo a Marruecos y me compro otras". Al final de la noche se arrepintió porque "la verdad es que no me pegan nada con la ropa que tengo".

Estas chicas se llaman Noe y Lydia, y estaban haciéndole fotos a Genís. La cámara no era suya y no sabían muy bien lo que se hacían, por lo que creemos que no debió salirles ninguna foto.



Este chico se llama Joaquin, y vino solo. Dijo que volvería al día siguiente acompañado de muchas chicas, la mayoría de las cuales están locas.

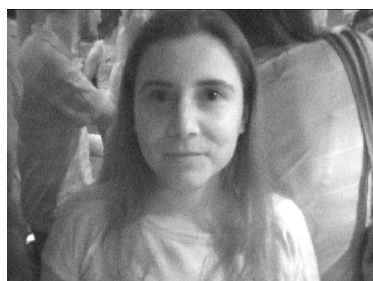


El camarero alto del Astin nos regaló un mini-sonajero que fue usado luego para interpretar la canción del verano, "Pase lo que pase".

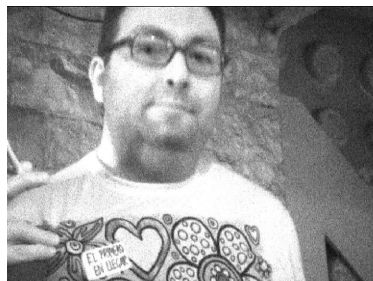
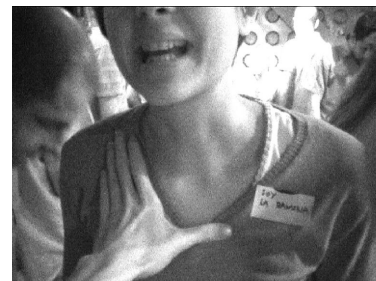


A Núria la conocimos en la mejor fiesta que ha habido nunca en Barcelona, la HOLSTEN PARTY del 96. Ella se hizo pasar por corresponsal de la revista SUPERPOP.

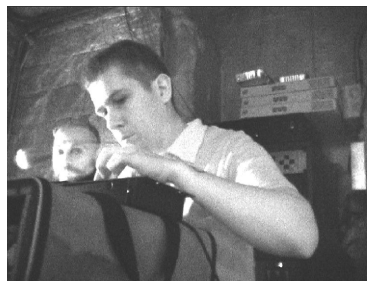
Belén, el 50% de ESFEROBITE, los realizadores de los videoclips de BAILANDO y MENTALISMO (de Astrut), el de ESTAFA, los de NO SE QUE ME DAS y ETERNAMENTE INOCENTE (de Fangorria).



Una de las Hnas. Larramona, con su etiqueta de "SOY LA RAMONA". Es la autora de los pajaritos de papel que cuelgan del techo. Su hermana, la Dra. Larramona, preparó el convite de piña y cerezas con el que acabó la fiesta.



Etiquetado como "EL PRIMERO EN LLEGAR", Lluís (a.k.a. DJ SOUVENIR). Quizá por ser DJ, estuvo quejándose toda la noche de la música. Conocía absolutamente todos los temas que pincharon. Se conoce que tiene la misma edad que los DJs.



Ferran, el encargado de la sala, instalando los CDs "tipo SONAR" par nuestros DJs.

Éste es "la Rubia Montoya", que nos ha mandado una maqueta desquiciada con canciones como "La pianista mala", inspirada en una película horrible.



Jordi, fan de Manu Tenorio, trabaja con Manolo de Astrud. Dice que miente todo el día, que ese es su trabajo.

